

## Dechaud Malambu Mundele et la Rumba congolaise

Né en 1984 au Congo, l'ancien Zaïre, Dechaud Malambu Mundele est un musicien congolais de Kinshasa arrivé en France, et plus particulièrement à Saint-Etienne, il y a maintenant dix ans. Soudeur textile sur le plan professionnel, il est aujourd'hui considéré comme l'ambassadeur de la Rumba à Saint-Etienne. Il compose, écrit, et vit la musique comme une passion qui rassemble et panser les blessures. Avec son groupe « Anticyclone Musica », Dechaud tente d'aider les demandeurs d'asile, et de chasser la dépression.

Le musicien congolais découvre la musique avec son père, chef louveteau chez les scouts, qui chantait de nombreuses chansons aux groupes d'enfants qu'il encadrait. Mais la musique au Congo n'est pas une discipline avantageuse pour trouver un emploi. Il est préférable de faire des études. Dechaud intègre tout de même un groupe durant sa jeunesse, les « Charmants musica », avant de devoir retourner à ses études.

Depuis son arrivée à Saint-Etienne, Dechaud Malambu Mundele est devenu l'un des représentants de la Rumba congolaise, genre musical qu'il a tenté de nous décrire. Musique du « nombril » qui se danse avec les hanches, la Rumba congolaise est née à travers la Rumba cubaine et les échanges maritimes. Elle est devenue une « idéologie » autant qu'un genre musical. En effet, pour jouer de la Rumba, il faut avant tout être bien coiffé, parfumé, et être bien « sapé », c'est-à-dire être bien habillé. Mais la Rumba est avant tout un état d'esprit, et il est difficile de la définir. C'est une musique qu'il faut vivre pour bien être en mesure de la comprendre. Dechaud nous a fait découvrir la généalogie de la Rumba, qui se retrace à travers des musiciens tels que Tabu Ley, ou encore Papa Wemba, que Dechaud connaît et admire. Les écouter est, selon lui, plus efficace que n'importe quelle définition de la Rumba.

A travers sa musique, Dechaud tente de faire passer des messages d'amour et de paix. Il ne joue que pour certaines occasions, comme les mariages, les fêtes de quartier, ou encore les anniversaires, et chante en français, lingala, anglais et portugais. A son répertoire de Rumba congolaise s'ajoute le gospel, et dès son arrivée au sein de l'église de Montreynaud, avec le Père Riffard, Dechaud s'initie aux chants des cantiques, en y ajoutant guitare et batterie.



Personnage charismatique, Dechaud Malambu Mundele est désireux de partager, à travers sa musique, un message d'espoir.

*« Sans la musique, le monde serait bien triste »*  
Dechaud Malambu Mundele